

سَمِير

مع العدد هدية
نتيجة السنة الجديدة
من الكرتونات الملونة مجاناً

العدد ٧١٦ - ٢٨ ديسمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليماً



تكن الشمسية لونها أبيض ...
وأنا احببش اللون الأبيض!



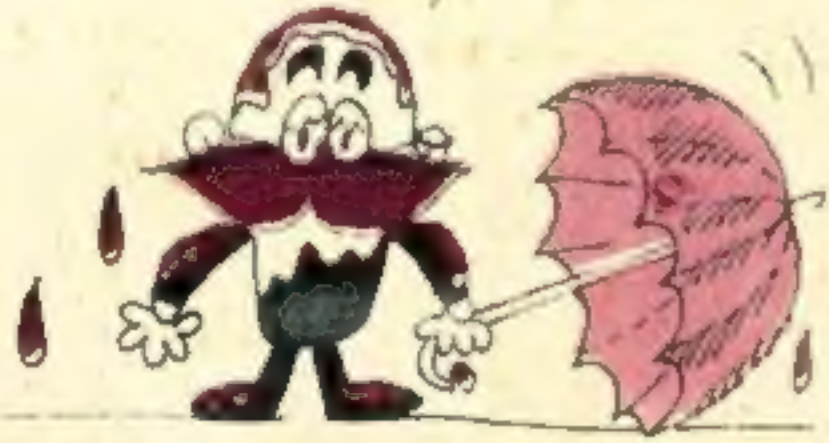
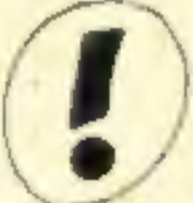
كل سنة وأنا طيب ...
الشتا بدأ ...
والشماس الجديدة
وصلت!



بعد ما تشفى
... ح اكون آخر
وجاهة بالشمسية
الاحمر!



وعلى شان كده ح اصيغها
لون مبلح ... احمر
كده مثلا!



تقديم

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: راسم كامل

الاشتراك السنوي

ليرة الاشتراك السنوي - ٥٩ ج.د. - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العراق
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا في سائر انحاء العالم ٨ دولاران او ٥٩
شكلا. والقيمة تزيد طبقا لقيمة الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع. ٢٠٠ ج.د. والسودان
بحوالي برودة - في الخارج يتحول او شيكه مصري قابل الصرف في ج.ع. ٢٠٠ ج.د. -
والاستر الموضحة بالا بالبريد المصري - وتضاف رسوم البريد الجوي والتسجيل على
الاستر الموضحة عند الطلب .

كرت معايدة



يا سنة رايحه وعائده

يا لى سايه لنا معايدة

م البحر .. للصايدة ..

المعايدة ..

فيها ضحكة والف وردة

والهارده شمسسته طالعه

والا يدين حاصده وزارعه

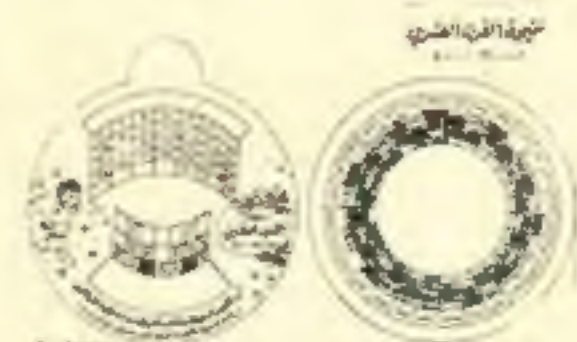
والمعايدة ف اخرها ..

الاتشهار ..

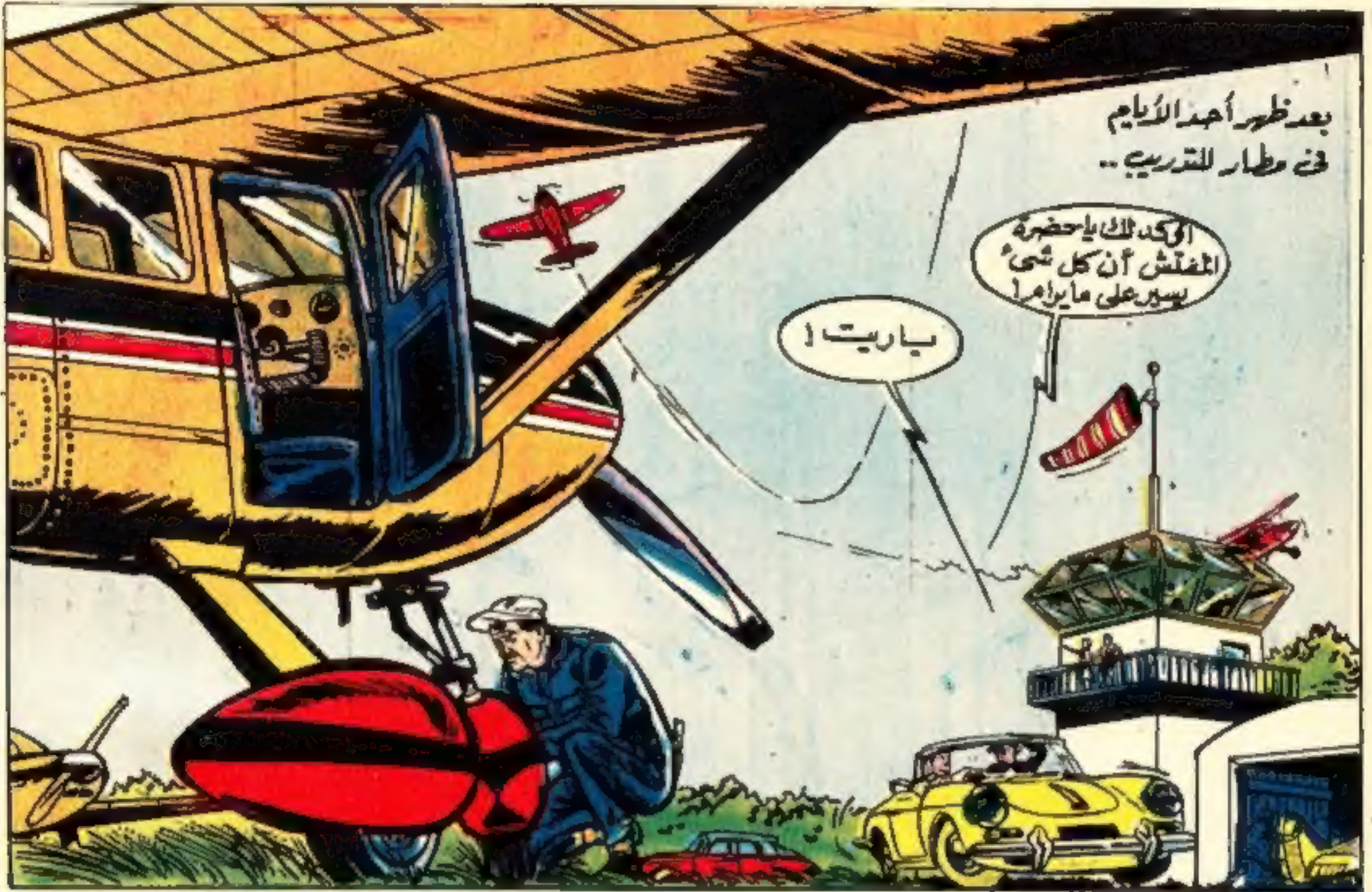
مجدى نجيب

شرح هدية العنود

- قص حول الخط الخارجى للنتيجة
- فرغ الأماكن المكتوب عليها فرغ .
- ثبت القرص خلف وجه النتيجة بديس رسم
- او « كبسولة قميص » لكي تصبح السنة أمام الشهر
- استعمل للسنوات الكبيرة شهرى يناير
- وفبراير الخاصين بها .
- لكي تعرف اليوم الذى ولدت فيه ، ادر القرص
- بحيث تصبح السنة أمام الشهر فى القرص الأسفل
- .. وستجد فى الخانة العليا تاريخ ميلادك ..
- مثلا الاثني الثلاثة وهكذا تستطيع ان تكشف
- لاصديقاتك عن تاريخ ميلادهم
- وهذه النتيجة دائمة يمكنك الاحتفاظ بها حتى
- سنة ٢٠٠٠ وكل سنة وانت طيب

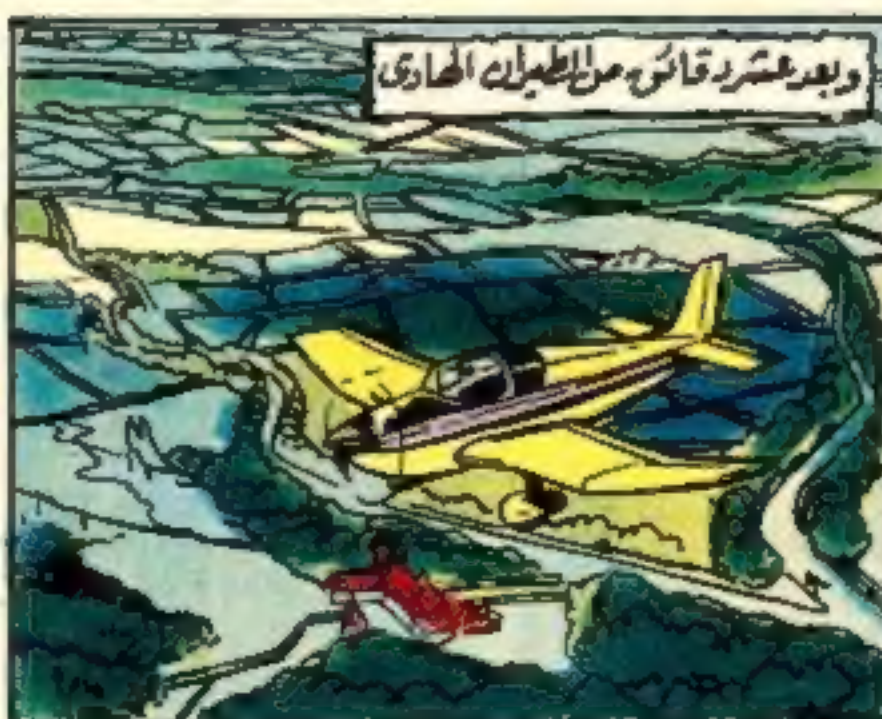


چهار و سر

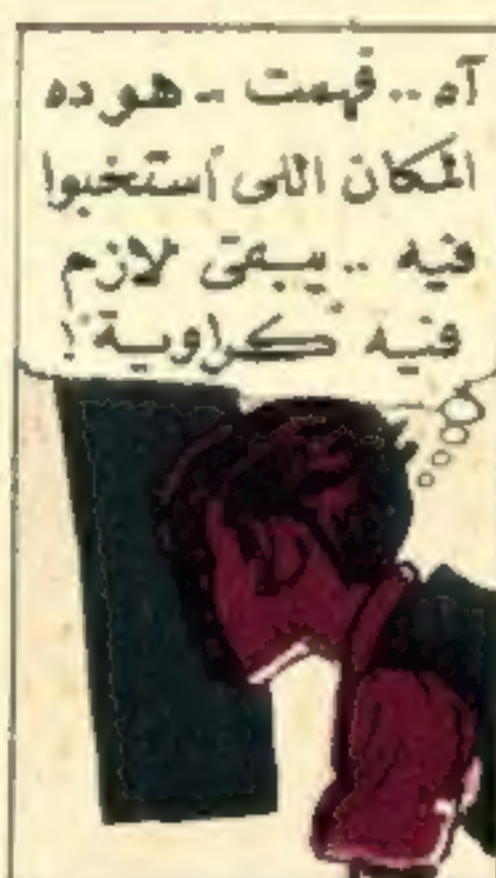


الطائرة المحترقة

جاسر يعود اليكم في مقامرة
جديدة من اقوى مقامراته
المسلسلة

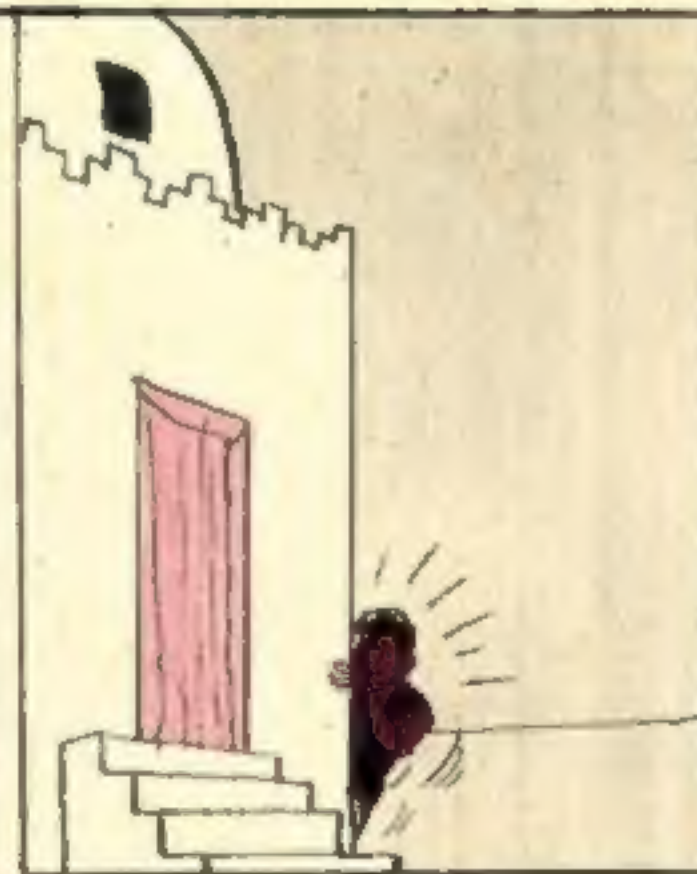


دندش الشيخ اليهود



استطاع الشيخ الهندي أن يقبض على
« كراوية » ، ولما أبلغ « دنش » الشرطة
لم يعتروا عليه ، وأصر « دنش » على العثور
على « كراوية » ..

سيناريو : رجاء عبدالله
رسم : صلاح عسكر



من أين لك هذا؟



يا سلام على الفخامة والعظمة
ده بيت نجحاً؟ سبحان مغير
الأحوال!



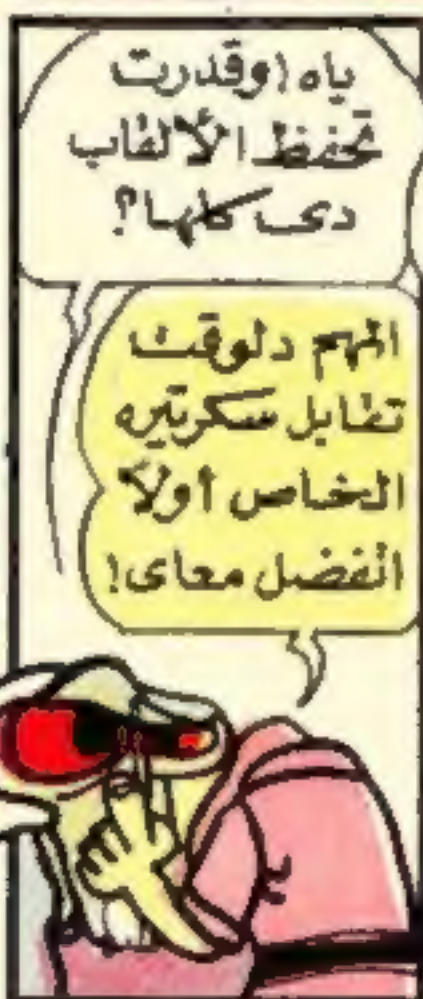
يعنى نقد من الموت
تحت الأنفاس وكم
أصبح أغنى واحد
في البلد، ده طول
عمره أفقر واحد في
البلد، حاجة تجنن!



ده قصر نجحاً، عقبال
عندك، ربنا فتح عليه
وبقى أغنى رجل في البلد!
عجيبه! هو نجحاً
لسه عايش؟



وكم ان بقى عنده سكرتير خاص؟!
يا عالم .. يا هوه .. أنا ح اتجنن!!



ياه (وقدرت
تحفظ الألقاب
دك كلها؟

المهم دلوقت
تقابل سكرتيه
الخاص أولاً
الفضل معاً!



أخدمكم!
عاوز أقابل نجحاً!
لازم قصدك سيادة الوجيه
رجل الأعمال الكبير السيد
الاستاذ نجحاً!



آلو.. نجحاً بيه؟ واحد اسمه أبوسحتوت طالب
يقابل سيادتك لموضوع مهم .. أمرك يا أخدم!



أخدمكم!
عاوز أقابل نجحاً
بخصوص موضوع هام
جداً يا سيادة السكرتير!





حكايات أسماء الشهور

يناير

هو الشهر الأول من العام الميلادي، اسمه باللاتينية «يانويوس» المأخوذ من اسم «يانوس» إله البداية ذي الوجهين عند الرومان . وفي التقويم السرياني يطلق على الشهر اسم «كانون ثان» . وقد جاءت التسمية بسبب البرودة في هذا الشهر ، حيث يشعل الكانون « الموقد » للتدفئة . ويقابل شهر « يناير » شهر « طوبة » في السنة القبطية وهو اسم مشتق من اسم « طوبيا » إله المطر

فبراير

اسمه باللاتينية « فبراير » وكان في التقويم الروماني القديم الشهر الثاني عشر من السنة، والاسم مأخوذ من «فبراو» بمعنى يتقى ويظفر .. ويطلق على شهر فبراير في التقويم السرياني « شباط » ويعني هذا اللفظ « السبات والنوم » وهو يوافق شهر « أمشير » من السنة القبطية وتقول الكتابات المصرية القديمة ان اسمه نسب الى إله العواصف حيث يتميز الشهر بكثرة الرياح الباردة .

مارس

قيل انه سمي باسم مارس إله الحرب وحامي النباتات والحيوانات .. وهو يقابل في التقويم السرياني شهر « آذار » ومعناه النور واللمعان ويوافق شهر « برمهاث » في السنة القبطية واسمه مشتق من اسم بامونت « إله الحرارة » وهو أول شهور الربيع .. ويعتبر يوم ٢١ مارس قلب الربيع ، لان أشعة الشمس في هذا اليوم تكون عمودية على خط استواء الكرة الأرضية فتستوى ساعات الليل وساعات النهار ويلطف الهواء بعد أيام الشتاء الباردة

أبريل

يظن ان هذا الاسم مشتق ومحرّف من اسم «أفروديت» إلهة الجمال .. وهناك من يقولون انه ينسب الى قبل « أبرلري » اللاتيني ومعناه يفتح ، اذ فيه تفتح الأزهار .. ويتميز الشهر من قديم بما يسمى الكلبة الضاحكة « كلبة أبريل » فقد كانت روما القديمة تمارس نفس الكلبة في عيد هلاوبا ... ويقابل شهر « نيسان » في التقويم السرياني ومعناه الذبيحة .. ويوافق « برمودة » في السنة القبطية وهو مشتق من اسم بارعاموت إلهة الحصاد ..

مايو

قيل ان الرومان نسبوه الى إلهة غامضة تسمى « مايا » كانت تقدم لها القرابين في هذا الشهر ، وقيل انه مشتق من كلمة « مابوريوس » أي تقدير كبار السن وتكريمهم ، ومن الخرافات التي كانت شائعة عن الشهر ان غسل الوجه بالندى أول مايو يكسب الجلد جمالا طوال العام .. ويقابله في الشهور السريانية « آيار » ومعناه النار والتوهج . ويوافق « يشنس » من شهور السنة القبطية وهو مشتق من اسم باخنسو إله الظلام ، لاعتقاد المصريين القدماء ان هذا الشهر يساعد على تبديد الظلام فيصير النهار فيه أطول من الليل .

يونية

يقال انه مشتق من كلمة « ينيوريس » أي تكريم الشجائب

يناير « كانون الثاني »

فبراير « شباط »

مارس « آذار »

أبريل « نيسان »

مايو « آيار »

يونية « حزيران »





يولييه « تموز »



أغسطس « آب »



سبتمبر « أيلول »



أكتوبر « تشرين الأول »



نوفمبر « تشرين الثاني »



ديسمبر « كانون الأول »

وتقديرهم .. وفي يوم ٢١ يونيو تتعامد الشمس على مدار السرطان ، ولهذا يعتبر الشهر بداية فصل الصيف .. وكانوا في أوروبا يحفلون بعيد منتصف الصيف في لاكري ليلة القديس « سانت جون - يوحنا » يوم ٢٢ يونيو .. وكانت الحفلات الراقصة حول النار المشتعلة أهم معالم العيد .. ويقامه في الشهور السريانية « حريز » ومعناه الاستقلال .. حرارة الشمس ، ويزايق شهر يؤونة في السنة القبطية وهو مشتق من اسم « بالوت » إله المادن ..

يوليو

كان يطلق عليه في التقويم الروماني اسم « كوينتيليس » أي الخامس .. وفي عام ٤٤ قبل الميلاد تولى الإمبراطور الروماني « يوليوس قيصر » وأرادت روما تكريمه فسمي الشهر باسمه لأنه كان قد ولد فيه ..

ويقابل « تموز » في الشهور السريانية وهو اسم إله « باني » وبوافق شهر « أيسب » في السنة القبطية ، واسمه مشتق من الكلمة المصرية القديمة « أوبا » أي فرح السماء ، لأن قدماء المصريين كانوا يفرحون في هذا الشهر لاستفادهم أن « حورس » إله الشمس أنعم فيه لانيه « إيزوريس » إله الخير من عبوه « ست » إله الشر ..

أغسطس

سمي باسم الإمبراطور الروماني أغسطس قيصر ، وتبل أن عدد أيامه كان ٣٠ يوما ، ولم يرخص الإمبراطور أغسطس أن يكون يوليو المسمى باسم يوليوس قيصر ٢١ يوما بينما الشهر المسمى باسمه ٣٠ يوما ، لهذا زاد عدد أيامه يوما ..

ويقامه في السريانية شهر « آب » ومعناه ميسوح العاكهة وبوافق شهر « مري » من السنة القبطية واسمه مشتق من « ميسوع » أي ولادة الشمس ..

سبتمبر

كلمة « سبتم » معناها في اللاتينية السابع ، وهذا كان ترتيب الشهر في التقويم الروماني القديم ..

ويقابل سبتمبر في الشهور السريانية « أيلول » ومعناه الهلال .. ويتفق مع شهر « توت » أول شهور السنة القبطية الذي اشتق من اسم « تحوت » إله الحكمة ، وكان المصريون يحفلون بعيدوم الشهر لمدة أسبوع لأنه يقع مع بداية الخريف ويكون النيل فيه قد وفي واستكمل فصله ..

أكتوبر

اسمه مأخوذ من اللاتينية ومعناه الثامن .. وفي أوروبا يعتبر ٣١ أكتوبر عيد السحارات والانشباح ، ويحتفل به الأطفال ..

ويقابل أكتوبر في الشهور السريانية « تشرين الأول » ومعناه الحرف الأول ..

ويتفق مع شهر « بانه » في السنة القبطية ، وفي هذا الشهر تزرع الحبة والبرسيم ويحصد الأرز والقمح السوداني ..

نوفمبر

اسمه مأخوذ من اللاتينية ومعناه التاسع .. وقد حاول مجلس الشيوخ في روما القديمة أن يطلق عليه اسم الإمبراطور « تيبيريوس » .. لكن الإمبراطور رد على المجلس بعبارة المشهورة : « وماذا تفعلون إذا أصبح لكم ١٣ قيصرا » ..

ويقابل « تشرين الثاني » في الشهور السريانية ..

ويتفق مع شهر « هاتور » في السنة القبطية الذي اشتق اسمه من اسم « هاتور » إله الجمال وابنة رع التي تصور في الرسوم الفرعونية على هيئة امرأة لها رأس بقرة وبين قربيها قرص الشمس ..

ديسمبر

مأخوذ من الكلمة اللاتينية « ديسيم » ومعناه العاشر ..

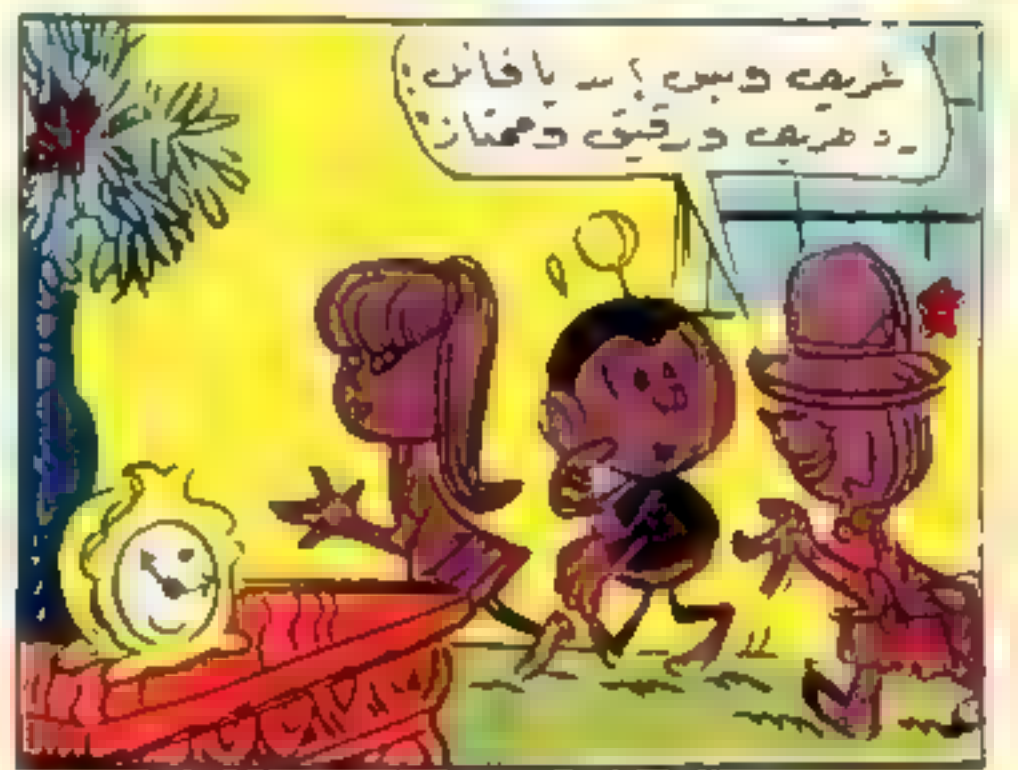
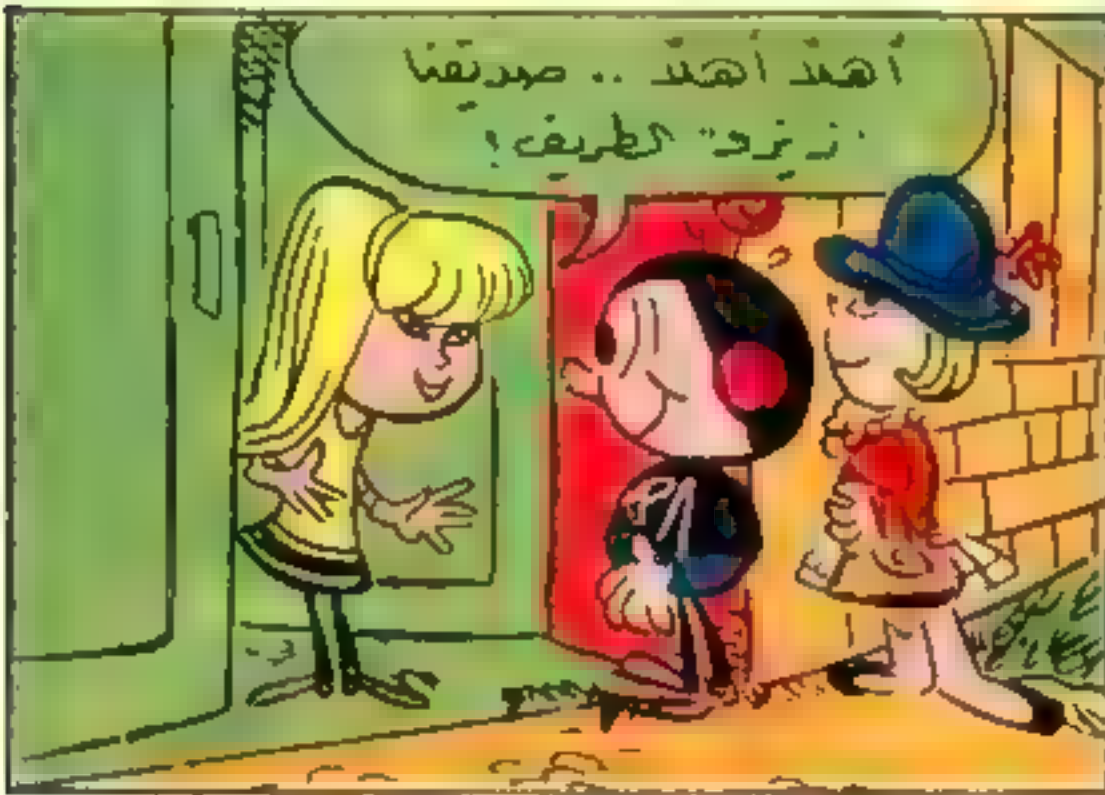
ووفق التقويم السرياني يطلق على شهر « كانون الأول » ويتفق مع شهر « كيهك » في التقويم القبطي ، حيث كان قدماء المصريين يسمون هذا الشهر « كان » وكان إله الشمس « الروح » تبعث في الزرع والحيوان ، وبعد شهر « كان »

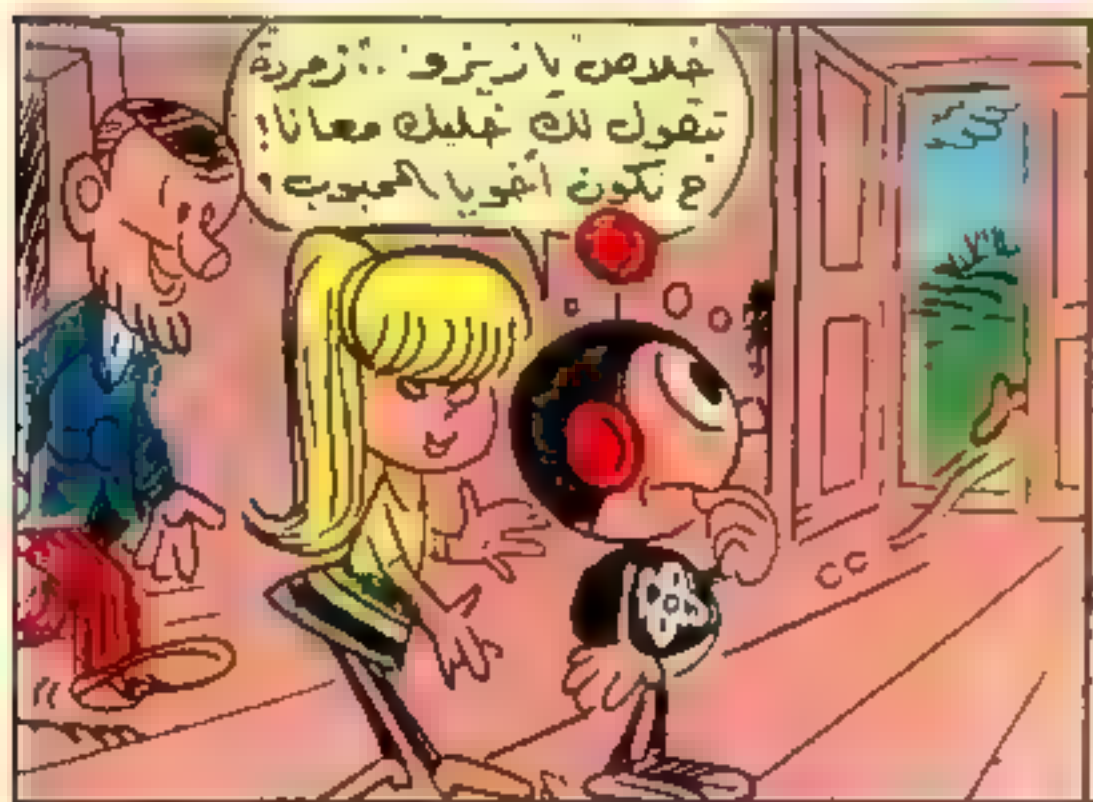
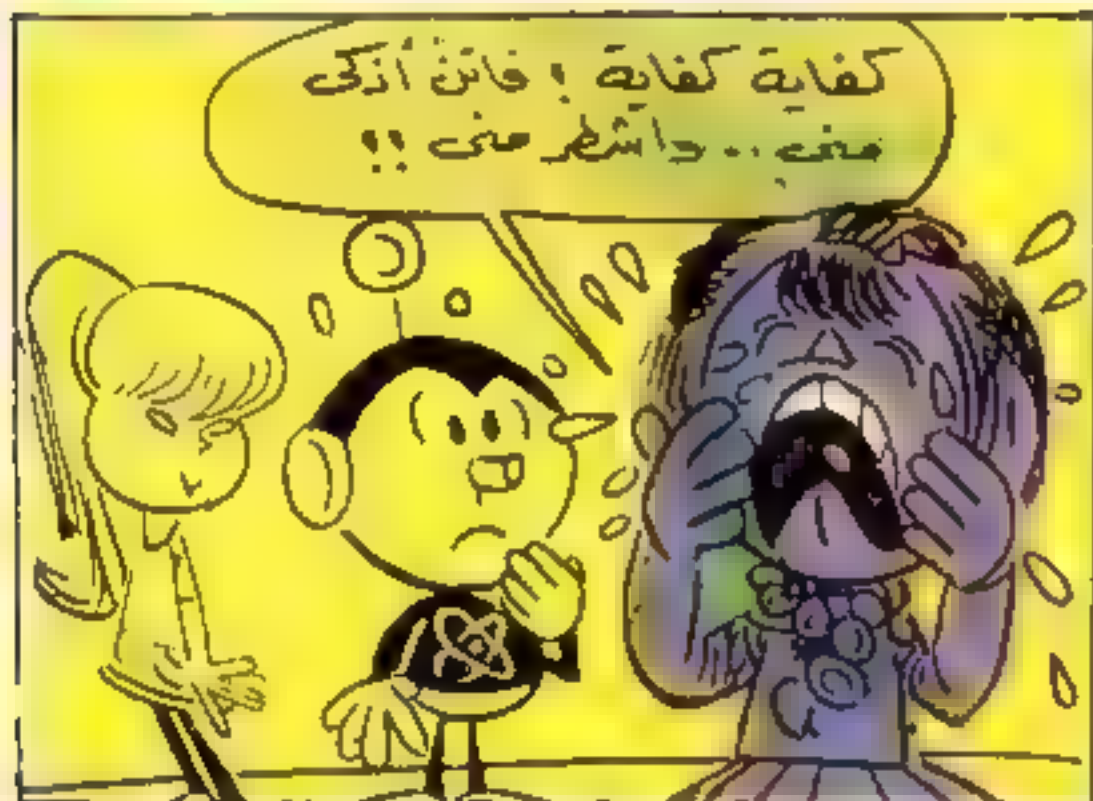


إعداد : غنيم عبده

أظهر في ولد في العالم

وبعد أيام وصلت رسالة باسم "زيزو" ...





قصة كاملة

حكاية غيّرت الدنيا

الطاقة الذرية

سيناريو: محمد
رسم: اسماعيل بياض



ركب هذا الفتى ودخل الكلية وبهرته التجارب التي رآها في
العامل وفاقته إلهامه بجمع كتبه وعلمه ...



في إحدى مدن إيطاليا كان هناك فتى صغير يلعب بطائرته

ضاعت طائرتي في
تلك الأسلاك اللينة

هاذر
يا جاليليو!



وتكر الفتى جاليليو بعد أن عكف على كتب
الكهرباء في ابتكار جهاز جديد كاللفزان ولكنه يعمل
دون أي أسلاك ونجح في ذلك بين مجرى منزله ...



سنشرع الآن جلات
تغير العالم الذي
يستقبل موجات الكهرباء!

ولاحظ الجميع شغف جاليليو
بمحاضرات الكهرباء وكتبها -

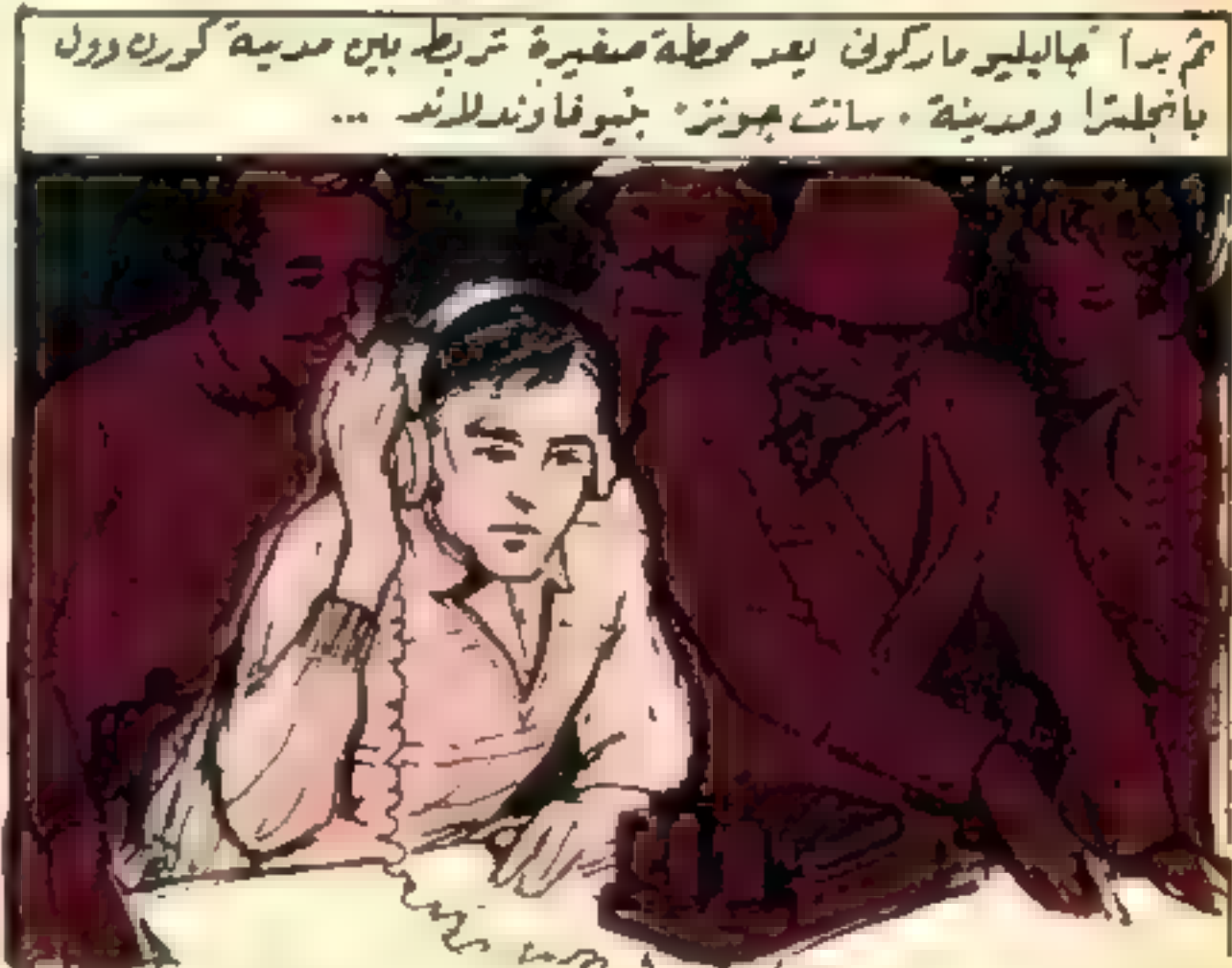


ثم بدأ جاليليو ماركوني بعد محطة صغيرة تربط بين مدينة كورن دون
بانجلترا ومدينة سانت جونز بنيوفاوندلاند ...



ولما فشلت التجربة -

لماذا لم أذكر
حدث ذلك؟



وكانت المفاجأة في تمام الخاصة مساء أحد الأيام..

إشارات مورس.. الجواز يعمل!!



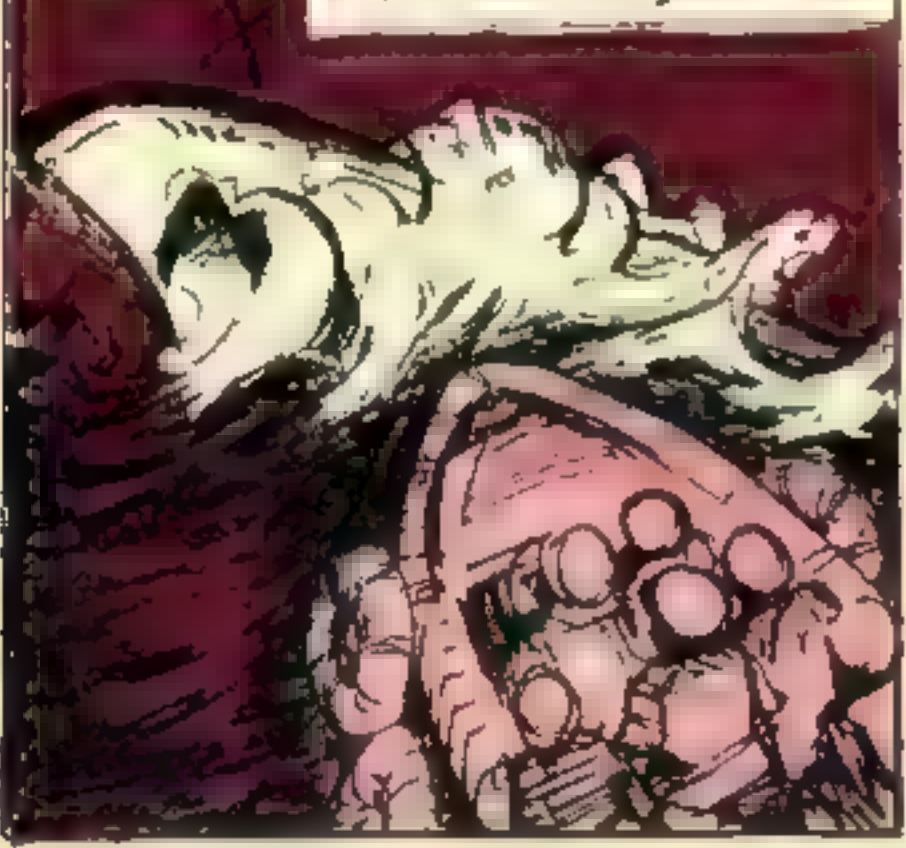
واسرع ماركوفني إلى إنجلترا، وثبتت بعض أسلاك الإريال بطائرة ورقية، رفعها عالميا في الهواء وأوصلها بجوازها...



ولقد تذكر ماركوفني الطائرة الورقية التي كان يلعب بها وهو صغير عندما تعثرت بأسلاك الطلقات..



وبواسطة جهاز ماركوفني التقطت إحدى السفن القريبة استغاثة الشبانك وتمكنت من نجدة ٩٠٠ راكبا من الغرق، وانتشر اختراع ماركوفني بعد أن ثبتت فائدته العملية في أنحاء العالم...



وفي عام ١٩١٢ كانت سفينة الشبانك الجديدة تبحر من إنجلترا متجهة إلى أمريكا..

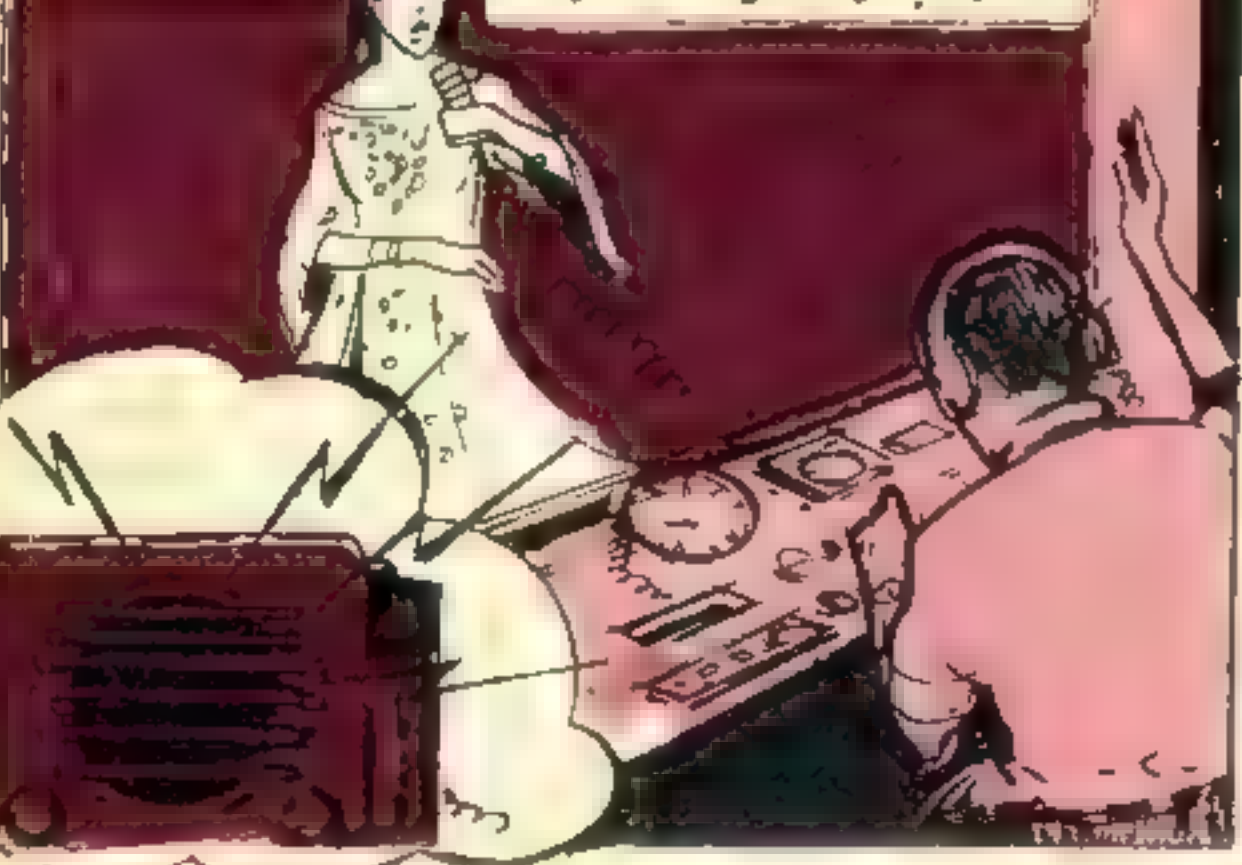
لقد اضطررنا بالبحر بالبحر! طلبوا النجدة بجهاز ماركوفني! وسنقوم!



وتمت تجربة ماركوفني في إرسال واستقبال الموهبات اللاسلكية من وإلى جميع الجوانب البعيدة خارج إنجلترا، وبدأت شركات السفن تتوافدت على اختراع ماركوفني الجديد



وفي عام ١٩٢٢ تأسست أولى شركات الإذاعة العالمية في منزل العالم المشهور هاليو ماركوفني لتقديم للعالم أجمع مكانة جديدة غيّرت الدنيا...



وعكف ماركوفني على اختراعه الجديد ليل نهار حتى عليه بعض الإلهامات والتطورات حتى كان ذلك اليوم عام ١٩٢٠ نرى استمع فيه سكان إنجلترا لأول مرة لصوت الأغاني والموسيقى يذاع عليهم من جهاز ماركوفني الجديد...





قصص العدد
العدد الثاني
العدد الثالث
العدد الرابع
العدد الخامس
العدد السادس
العدد السابع
العدد الثامن
العدد التاسع
العدد العاشر
العدد الحادي عشر
العدد الثاني عشر
العدد الثالث عشر
العدد الرابع عشر
العدد الخامس عشر
العدد السادس عشر
العدد السابع عشر
العدد الثامن عشر
العدد التاسع عشر
العدد العشرون

ميدان التلويح تقتل باللعنة

حلال فترة مكره من
حاشي . كتب اعيش في حجرة
صغيرة . تطل على ميدان
واسع . ومطلو بالاشجار
وفي الباحة الاخضرى من
الميدان ، كان هناك بيت مهجور
له شرفة معلقة .
اما الميدان فكان من البادر
ان يطرقة السيار او تصره
سيارة في الليل او في النهار
وكنت اعرض الساعات
والانام والنهور . محسولا
الاصوات لوقع قدم تدب على
ارض الميدان . او كسلاكي
سيارة دون حظوى . حتى كان
اليوم الذي سمعت فيه صوتا
سرد من الشرفة المعلقة
لسيت المهجور . وتوقعت ان
يكون هناك احد يطلب عدي .
فمط من حجري . وسرت
الميدان . كانت الاشجار قد نمت
بمرارة ونضافت عدها .
واحب اذيع انفسائه
محاولا اختراقها .
اين ذهب الناس الاغنياء ؟
ولماذا تركوا بيوتهم وهجروا
الميدان ؟
ووصلت الى البيت المهجور
وكان الصوت شعث من داخله
كان صوت فتاة صغيرة .
مفروعة كايها استيقظت على
حلم . بدمع طويلا . وحدثت
نفسها وحيدة .
وطرقت باب البيت المهجور
بقبضة يدي . وانقطع الصوت
لكن الباب لم يتحرك .
ورأيت اشرفة المعلقة .
لفتح لأول مرة .
وتدلى حبل في بهانه سلة
مستخة . احدث تهبط سماء
حتى لست الارض .
ووسعت نفسي في السلة .
وعندئذ بدا الحبل يسحبني الى
فسي . حتى وصلت الى الشرفة

فهل كنت اتوقع ما حدث ؟
كانت الحجرة خالية تماما .
لكنها كانت مرتبة ونظيفة .
وخرجت من الحجرة الى
صالة واسعة تتوسطها مائدة
كبيرة . وعلى المائدة طشت
مدرعة .
وسمعت بأفلى صوني .
- حنت هنا لان سمعت صوتا
يطلب المساعدة . صوت طفلة .
استيقظت من النوم فجأة .
ومضت لفتي : " اني ذهبت
الاغنياء . اصحاب هذه الصوت
ولماذا هجروا الميدان . وقبعت
انا في حجرتي الصغيرة ؟ "
ودفعت احد ابواب الصالة .
وحدثت نفسي في معلقة جديدة
اكثر الساعات . تتوسطها فخرف
مائدة راتبا عياني .
وحدثت نفسي في صالة جديدة
فبتوالي نفس المشهد .
لا بد ان احدا من الناس
يسكن هذا البيت ويرعاه
ويستعد بهذه الموائد لاحتفال
كبير .
وفلت لفتي : " الناس من
الحياة هنا بدلا من حجرتي
الصغيرة . حتى اعثر على

البيوت المظلة على الميدان .
كانت السلالات تسدلي من
جميع الشرفات .
وفروع الاشجار تستند الى
حوائط البيوت . ترقب هذا
المشهد . بينما جلست الزهور
فوق الكراسي الصغيرة من اوراق
الاشجار . وسمعت صوت
فتيات صغيرات تادمنات الى
الميدان . سمعت صوتا يردد اغنية
الفقراء في العيد .
وامتلأت الاطباق الفارغة .
فوق الموائد الممتدة في الميدان .
وبدا الفقراء يقدون الواحد بعد
الاخر . ثم في جماعات تليها
جماعات اخرى . وجلسوا
جميعا الى الموائد .
وتحركت الايدي الى داخل

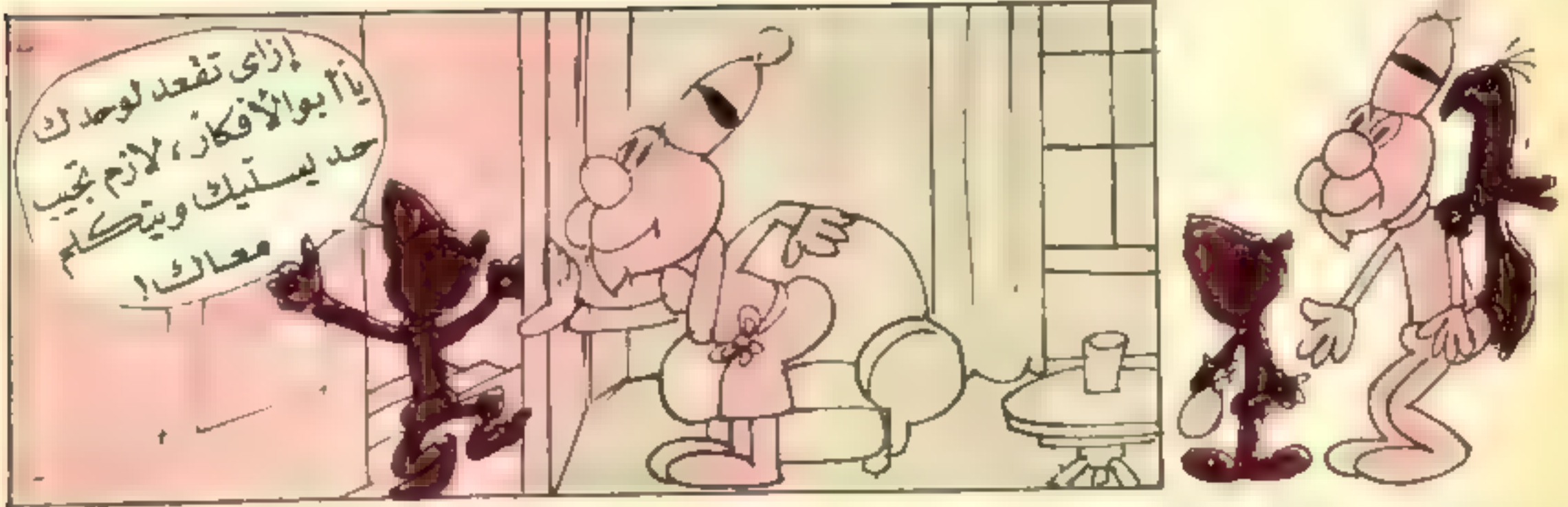
يذكر الصوت . واشاهد
مناة الصغيرة .
وقررت ان احضر صلابي
وحاجاتي من مكس العدد .
وعلمت الى الشرفة
محترقا من الصلاب الواسعة
الحامرة بالموائد والاطباق .
وامسكت الحبل بيدي .
ووسعت نفسي في السلة .
واخذت السلة تهبط سماء
حتى لست ارض الميدان .
غير ان دهشتني عندئذ كانت
كبيرة . فالاشجار مهسلدة
وانيقة . مثل سيدات مدمونات
لحبل حرس . والموائد تملأ
الميدان وعليها الاطباق .
ووصلت الى منزلي القديم .
وطرقت الباب .
لكن الباب لم يتحرك كما دت
من انفتحت شرفة حجرتي
وتدلى حبل في بهانه سلة
مستخة . ونظرت حولي اتأمل

الاطباق . ثم ارفع صسوت
الاغنية . ولما جمعت ملابس
وحاجاتي . وهبطت مرة اخرى
الى الميدان . كان الاحتفال قد
بدا . والاغاني تتردد على شفاه
الجميع . حتى ازهور والاشجار .
لم يعد الميدان مهجورا . وصعدت
الى شرفة البيت المهجور .
ودخلت المصالات الواسعة .
فوجدت الفقراء في كل مكان .

أبو الأفكار ومكا

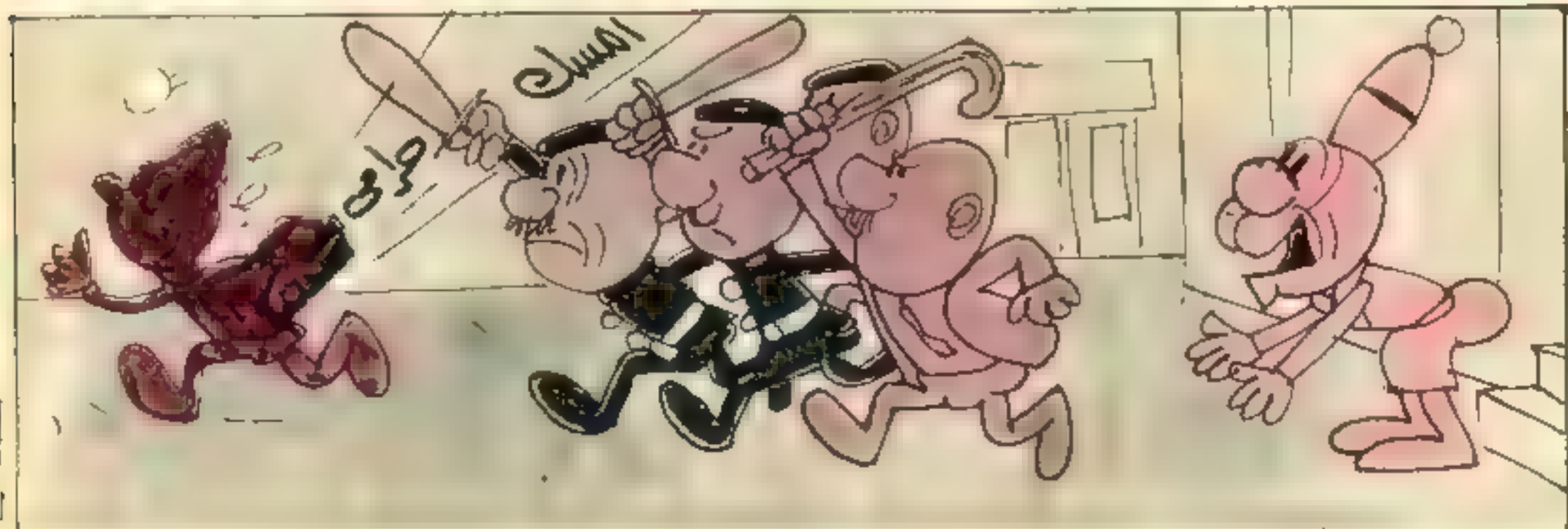


قصة
كاملة



والبيغاء الفصيحة

سینا یو ورسوم
عبدالسمیع



قصة الدكتور
صه حسين

الأيام

كان العلي يعيش في القرية ،
ولكنه كان يحيا بين عدد
كبير من أشقائه وأخوته ..

كان صاحبنا سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه
وخامس عشر من أبنائه ..



- وكان يجد من أبيه لينا ورفقا ، وكان
يشعر من أخوته بشئ من الاهتمام
في تخدمهم إليه ومعاملتهم له ..



.. وكان يحصل من أمه رحمة وراثة ..



ولكنه كان يشعر بالحزن لأنه تبين أن سبب هذا كله
أن لغيره من الناس عليه فضل ، وأن أخوته
وأخواته يستطيعون ما لا يستطيع ، وأنهم
يرون ما لا يرى ..



وكان كثير المطلاع يجب أن يجرب كل شئ ،
وحدث أن كان يأكل كما يأكل الناس ،
ولكن لأمر ما غط له خاطر غريب ..



.. ما الذي يقع لوائه أخذ اللقمة بظنا يديه
بل أن يأخذها كعادته بيد واحدة ...



ومن ذلك الوقت حرم على نفسه
ألوانا من الطعام لم تبع له إلا
بعد أن جاوز الخامسة والعشرين ..



وأعانه هذه الحادثة على أن يفهم عبارة أبي
العلامة الشاعر العربي الكفيف ، فقد كان
يأكل في نفوس تحت الأرض ..



ما هكذا تؤخذ
اللقمة يا بني !



القصص المصورة على طريقة الإبداعية

القصص المصورة على طريقة الإبداعية



دائرة
مكتب
مفتوحة

رعيه و طبيه
فانسه اعزاري

فصل دستور ۱۹۷۳

واثره
معارف
معمولة

تاریخ
الاسلامیہ

الأستقبال العثمانيون



دائره
معارف
معموده

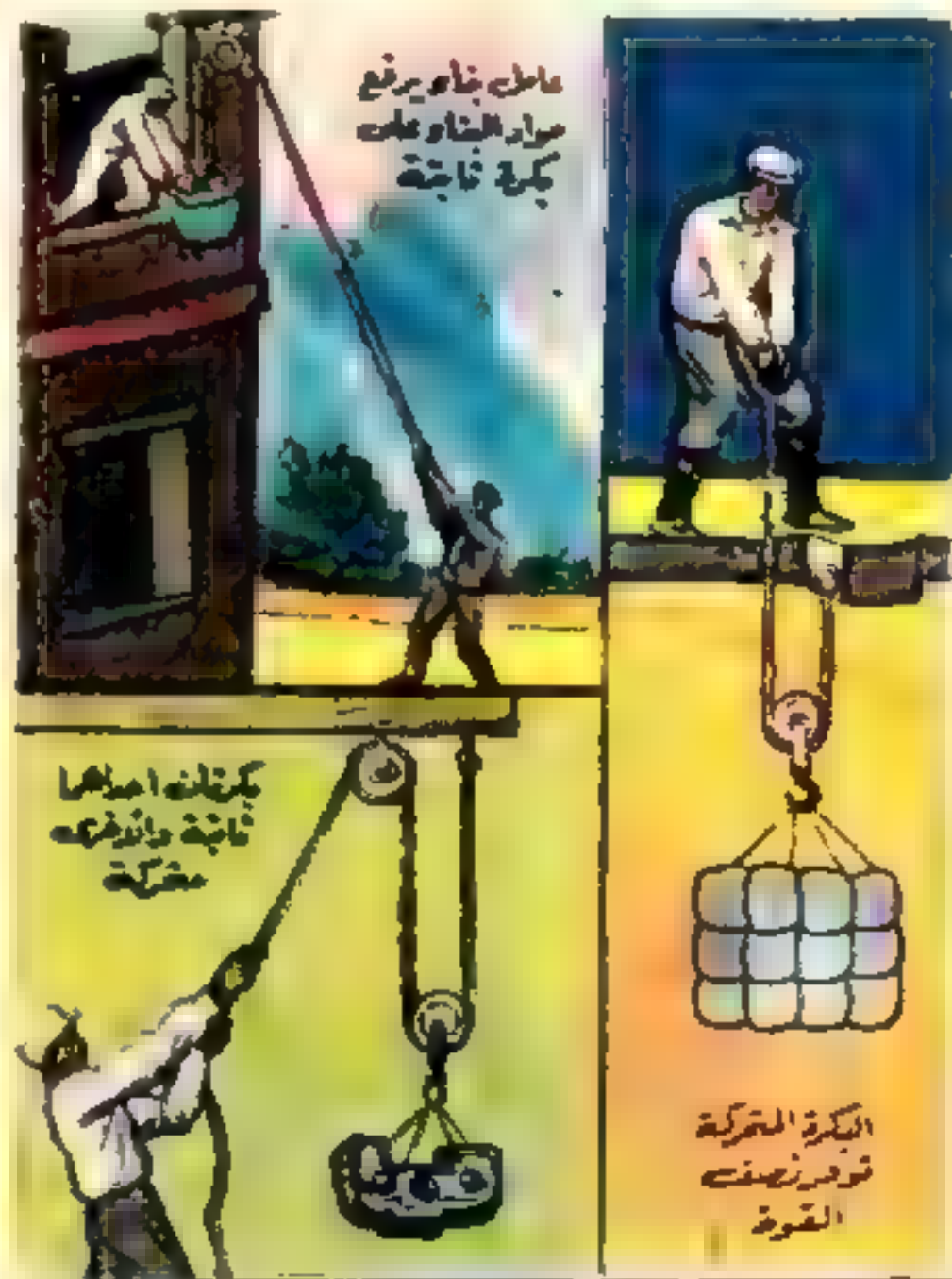
مفتاح

افريته . وقصة اكتشافها

داشرة
معارف
مصورة

عالمی
اولیٰ ایوارڈ

البكرة المتحركة توفر نصف القوة



● يمكن يكون عند يوم من البطاقات .. الفصل البطاقات عن بعضها البعض، بأن تقص عند الخطوط المنقطه .. ثم اتعب شمسه النفط السوداء .. وضع البطاطه في علاف الالبوم الذى قدعناه لك الاسبوع الماضى .. واربط البطاقات في العلاف من الثقوب السوداء بشريط رفيع !

الأتراك العثمانيون

س : كيف نشأ الاتسراك العثمانيون ؟ وما دورهم في تاريخ الوطن العربي ؟

ج : الاتراك العثمانيون في الاصل قبيلة تركية هاجرت من اواسط اسيا غربا من المول ، وتجهت غربا ، واستقرت في اسيا الصغرى « تركيا الآن » ، وكونت امارا ، واحداث تتوسع برعامة واحصد من أبرز زعمائها وهو « عثمان » الذي سميت الدولة باسمه ، وامتد نفوذهما في عهد خلفاء « عثمان » الى اجزاء واسعة من اوربا الشرقية ، واصبحت الدولة العثمانية ابتداء من القرن السادس عشر الميلادي اقوى دولة اسلامية ، ولذلك طمع سلاطينها الى زعامة العالم الاسلامي ومن هنا لعب الاتراك العثمانيون دورا هاما وحاسما في تاريخ الوطن العربي . فقد انتهز العثمانيون فرصة ضعف دولة المماليك في مصر والشام ، فضموا الشام ثم مصر بعد هزيمة السلطان الفوري في معركة « مرج دابق » سنة ١٥١٦ ، ثم اخضعوا الحجاز بدون قتال ، واستولوا على العراق واليمن وامارات الخليج العربي ، ثم فتحوا الجزائر وليبيا وتونس . وقد اساء العثمانيون حكم البلاد العربية ، وميلوا على آخرها وضعبها مما جعلها تسقط بسهولة - في يد الاستعمار الاوربي .

البكرة المتحركة توفر نصف القوة

س : أبهما يوفر القوة التي يبذلها الفرد في رفع جسم ثقيل : البكرة الثابتة . أم البكرة المتحركة ولماذا ؟

ج : البكرة الثابتة لا توفر الجهد . لان الجهد المبذول يكون دائما معادلا للمقاومة التي يراد تحريكها . . أما البكرات المتحركة فهي يمكن من رفع الاجسام الثقيلة الى اعلى باستخدام قوى صغيرة ، فعند رفع جسم الى اعلى باستخدام بكرة متحركة يبذل الشخص قوة تعادل نصف وزن الثقل المطلوب رفعه فقط . . ويفسر هذا بأن هذه البكرة تعبير رافعة من اسرع انسي . . ذراع القوة فيها ضعف ذراع المقاومة . . ولهذا توفر القوة . . وفي حالة البكرة المتحركة . . فانه ليس من الضروري ان يصعد الانسان الى السطح المراد رفع الجسم اليه . . وعند الجبل الى اعلى . . اذ يمكنه ان يبقى على الارض . . وان يشد الجبل الى اسفل . . فيرفع الجسم الى اعلى لو انه استعان ببكرة اخرى مثبتة بلاضافة الى البكرة المتحركة .

إفريقيا وقصة اكتشافها

س : كيف تم كشف افريقيا ؟

ج : تعتبر افريقيا اقدم واحد حدث ذرة في نفس الوقت فالبحر الشمالي منها الذي يحد من سواحلها الشمالية التي تطل على اسبحر المتوسط حتى الصحراء الكبرى والسودان جنوبا كان جزءا من العالم القديم ، أما بقية افريقيا فقد ظلت معزولة حتى اوائل هذا القرن . . وكانت اول محاولة للكشف عن افريقيا هي التي قام بها الفراعنة في عهد « نغاو » ، وكان المصريون ومن بعدهم اليونان والرومان يعرفون السواحل الشمالية والسواحل الغربية حتى « سيرالون » ، ونهر النيل حتى منطقة السودان ، وعرف العرب بلاد السودان ، وكانت قوافلهم في العصور الوسطى تمر الصحراء الكبرى من بلاد المغرب الى « مبيكتو » . وقد ترك الرحالة المصري « ابن بطوطة » وصفا مفصلا لهذه الحملات . وبدات اوربا تكشف عن افريقيا في القرن ١٥ ، وامتدت حركة الكشف حتى القرن العشرين ، وتوالي كشف بقية سواحل افريقيا ، ثم الاجزاء الداخلية منها : اثيوبيا ، وحوض النيل ، والكومو ، ووسط وغرب افريقيا وجنوبها ومن أشهر المكتشفين الاوربيين الذين ساهموا في حركة الكشف : « جيمس بروس » و « ميجو - بارك » و « لنتحتون » و « مثنلي » . . وقد ساند الكشف الجغرافي الاستثمار السياسي وتقسيم افريقيا بين بريطانيا وفرنسا وبلجيكا والبرتغال وايطاليا والمانيا . .

فشل دستور ١٩٢٣

س : لماذا فشل الدستور المصري عام ١٩٢٢ في تحقيق امال الشعب في حياة نيابية كريمة ؟

ج : كان دستور ١٩٢٢ منح من الملك . . وقد جلب هذا الدستور المكاسب التي حققتها ثورة ١٩١٩ ولم يحقق الديموقراطية . . وقد استطاعت الاحزاب السياسية في ظل هذا الدستور ان تعد اهداف ثورة ١٩١٩ وان تتصارع فيما بينها على الحكم وتتجاهل اهداف الشعب في حياة حرة كريمة وفي التخلص من الاستعمار الذي ظل يخنم على انفس هذا الشعب حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فأعلنت سقوط دستور ١٩٢٢ الذي فشل في تحقيق امال شعبنا في حياة نيابية كريمة ثم اصدرت الثورة في فبراير ١٩٥٢ النظام الدستوري المؤقت لفترة الانتقال حتى تم وضع دستور عام ١٩٥٦ والذي جاء مختلفا اختلافا جوهريا عن دستور عام ١٩٢٢ . . اذ قرر عدة مبادئ في مقدمتها النص على ان الشعب المصري حرة من الامة العربية .

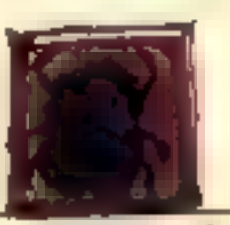
و بعد الوحدة صدر دستور مارس ١٩٥٨ ثم صدر الاعلان الدستوري في سبتمبر ١٩٦٢ ودستور مارس ١٩٦٤ الذي ضمن نصف معاهد التنظيمات الشعبية والسياسية ، على جميع مستوياتها بما في ذلك مجلس الامة ، للفلاحين والعمال .



سوزى

مسحوق الذاكرة السحري

سوزى تهمس في أذنك بـ سِرّ خطير



الجعران السرى ذات الخزع الأسود أبله ناديا عم حكيم

لم أستطع حفظ أى شئ .. والنتيجة أنى دائما فى مؤخرة الفصل .. والنتيجة أيضا سخرية أصدقائى واستياء أبله ناديا من بلادى ...



أنا اسمن "سوزى" .. أصدقائى يقولون أنى حلوة ولطيفة .. لكنهم نسوا أنى كسلانة وصعب جدا أقرأ سطر روى أن أركب أربع أخطاء أو أكثر .



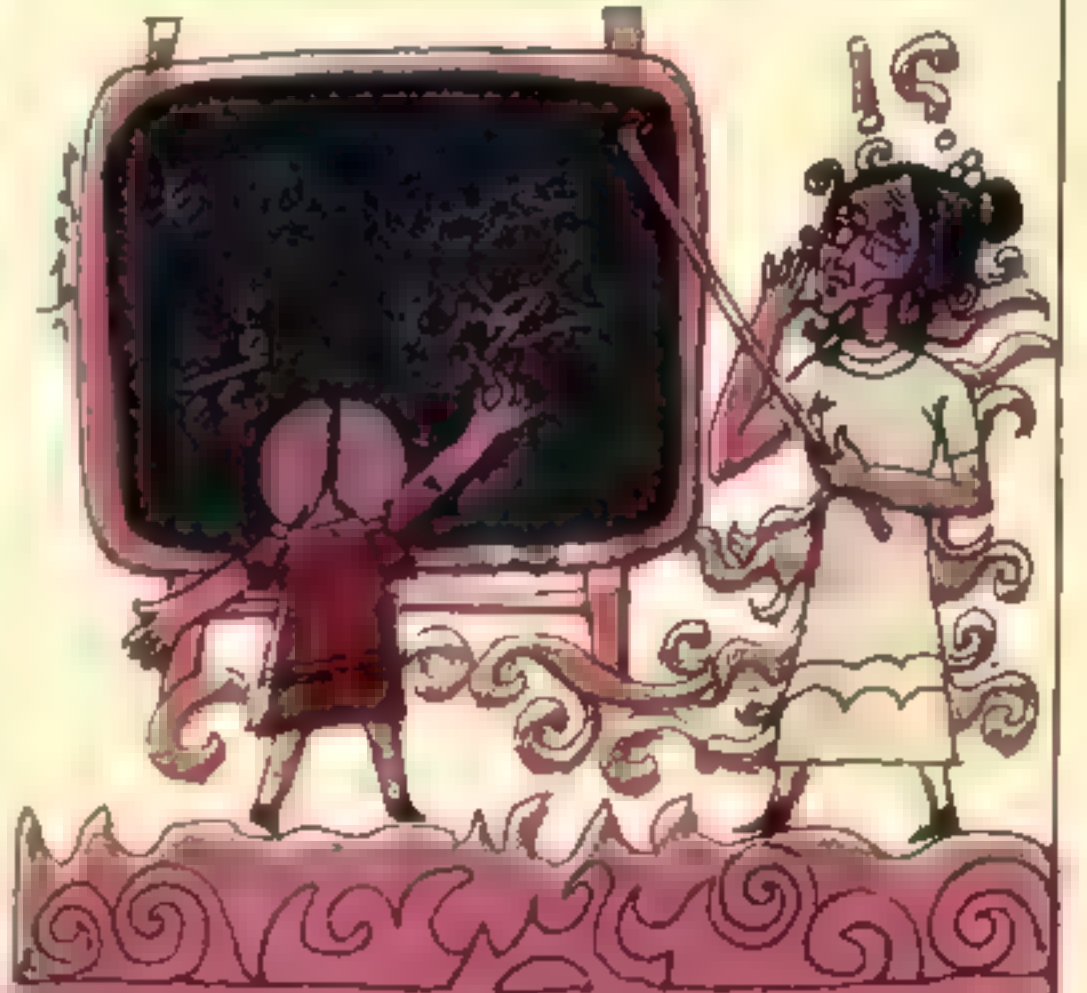
صبت أقرأ بطارقة مثل أبله ناديا .. وحفظت جدول الضرب عن ظهر قلب وأصبحت فى مقبرة الفصل - من الموكد أنك تسألنى الآن لماذا وكيف حدث ذلك ؟! وأنا أقول لك إقرأ قصصى كاملة فى : حكايات الهلال للأطفال

الجعران السحري

كان السبب فى تفوقى السريع



حتى الكلمة على السبورة أنقلها خطأ بعد أبله ناديا .. ويزداد غضبها على .. ويزداد تفكيرى فى طريقة لإرضاء مدرّستى الحبيبة .. وفعلا حدث شئ خطير فى حياتى .. عثرت على مسحوق الذاكرة ...



حكايات الهلال للأطفال C تقدم اليوم ٢٥ ديسمبر

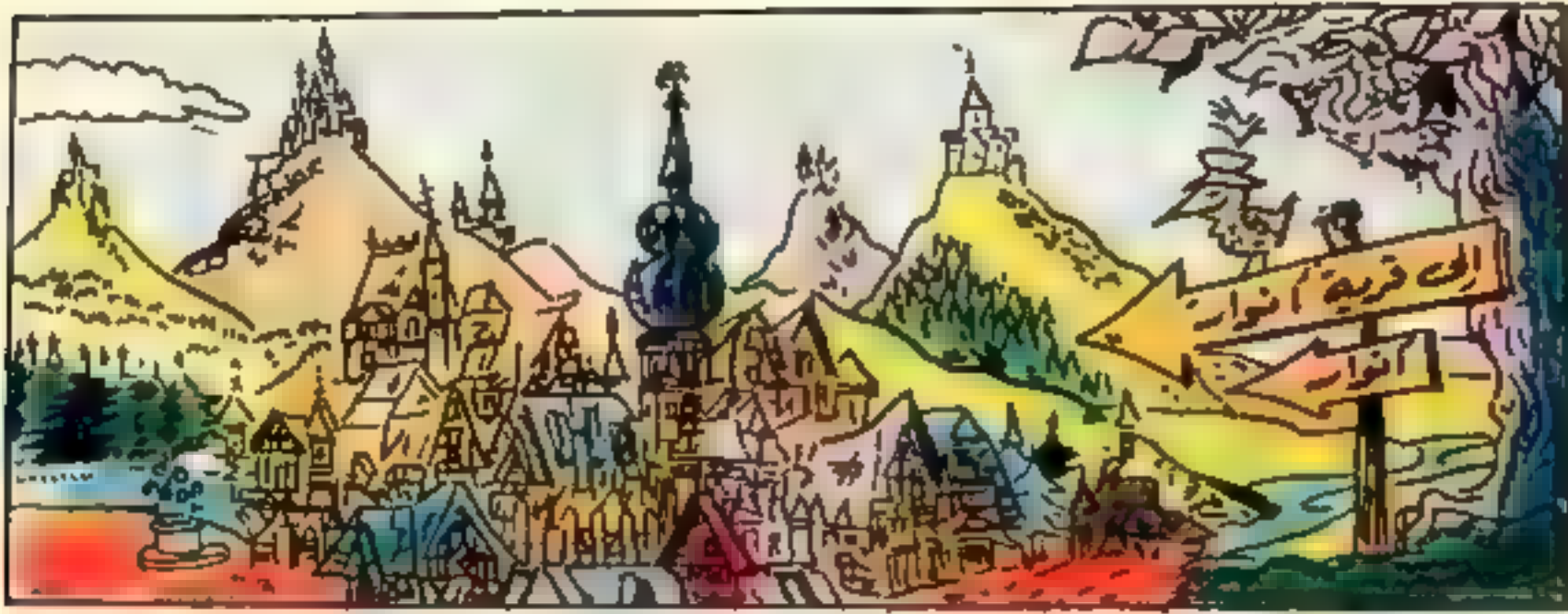
الجعران السحري

٢٨ صفحة بالألوان • الثمن ٨ قروش • أطلبها من الهاعة والمكتبات ومن مؤسسة دار الهلال



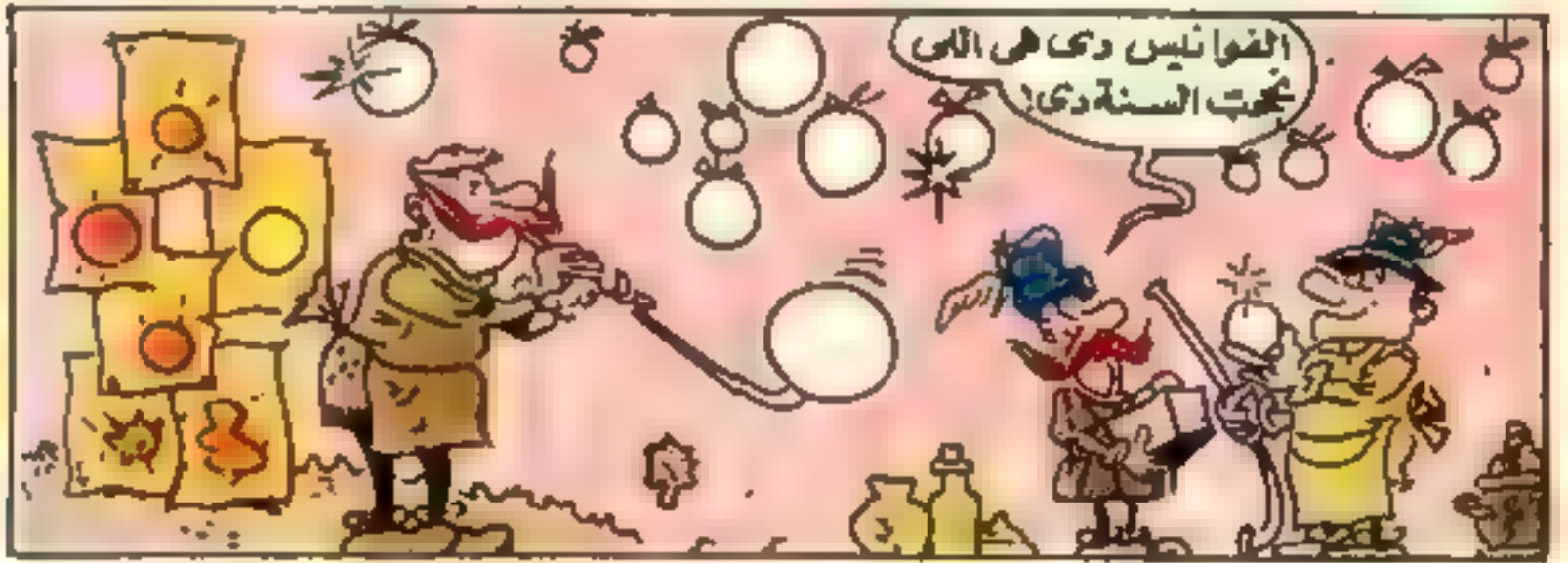
أحب الونانت السحرية

قصة
كاملة



كانت أنوار قرية
كبيرة تقع على أحد
روافد نهر رائع جميل، ولم يكن
هناك ما يميزها عن غيرها
من القرى فهي متواضعة مثلها
ولكنها كانت مشهورة جدًا -

فقد تميزت بأنها عبر القرون الطويلة تصنع أروع فوانيس عيالميلد
ولكنها كانت تحتفظ بسر الصنعة ...



- وكان التجار يجتشدون بيع الفوانيس لكل الناس الذين
يحضرون من أركان الدنيا الأربعة ...

وبالافتحصاء كانت مركزا عالميا للإنتاج ومصادر
الأعياد، ولكن التجار كانوا لا يدفعون الله
ثمنا ضئيلا للصنعة المبررة ...



.. ونجاة ..

.. لكن .. في ذات يوم .. بالقرب من البلدة ...



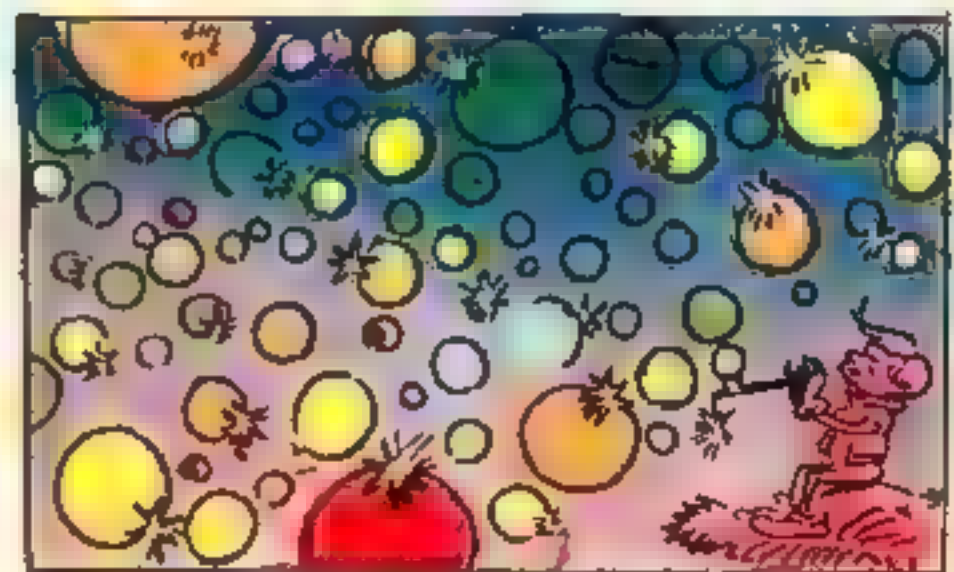


واغتنى العجوز فجأة كما ظهر فجأة ، وأنزل الصغير داسمه دقرون الجمولة
من فوق ظهر الحمار ، وجلس ينفخ في المزمار ويخرج بالونات من الصابون



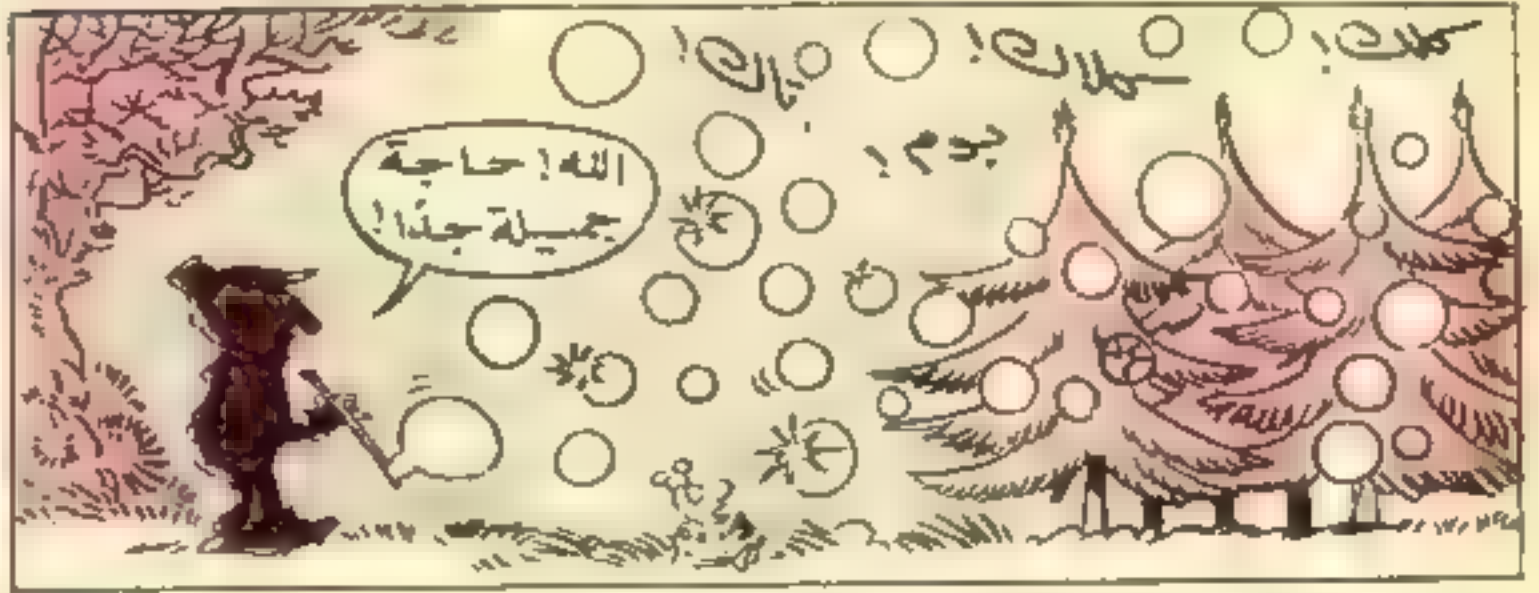
.. ولم يلبثه دقرون' الى اقتراب الليل ...

وكانت الفوانيس الجميلة تملأ المكان من هوله ...



لعبت لجاء بسرعة لحواد، وتطيرت الفوانيس محدثة صورا موسيقيا جميلا ...

وأعسلك زقزقة بفاؤوس، وأدهشه
أنه ظل في به هليما ...



.. وكانت الفانوس رفيقا
هدا، ولكنه لم يكن رسول
الكسر ...

وهي الحمار أعجبه منظر الفوانيس
الحيلة، وراح يعبر عن إعجابه
بطريقته الخاصة ...

وبسرعة جمع زقزقة بوض
الفانوس، ووضعها داخل
قبعته ...



وبعد ساعة ...



ولما لم يكن معوا نقود ثمننا للذرية
الذبي وطعاما للزقزقة، فقد أسرع
إلى أحد التجار ...





وفي اليوم التالي ذهب دقرون
إلى الغابة وجمع كل الفواكه وعاد
بها لياخذها الناجر، وظل دقرون
يذهب كل يوم إلى الغابة مع المزمار
ليصنع أكبر عدد من الفواكه ...

وكان جزار القرية يمر بها، ويتمنى
لواستطاع أن يذبحها ...

وفي تلك الأثناء كانت بقرة والد دقرون
تزداد سمكة، لأنه لم يعد يرققها في
أعمال الحقل ...



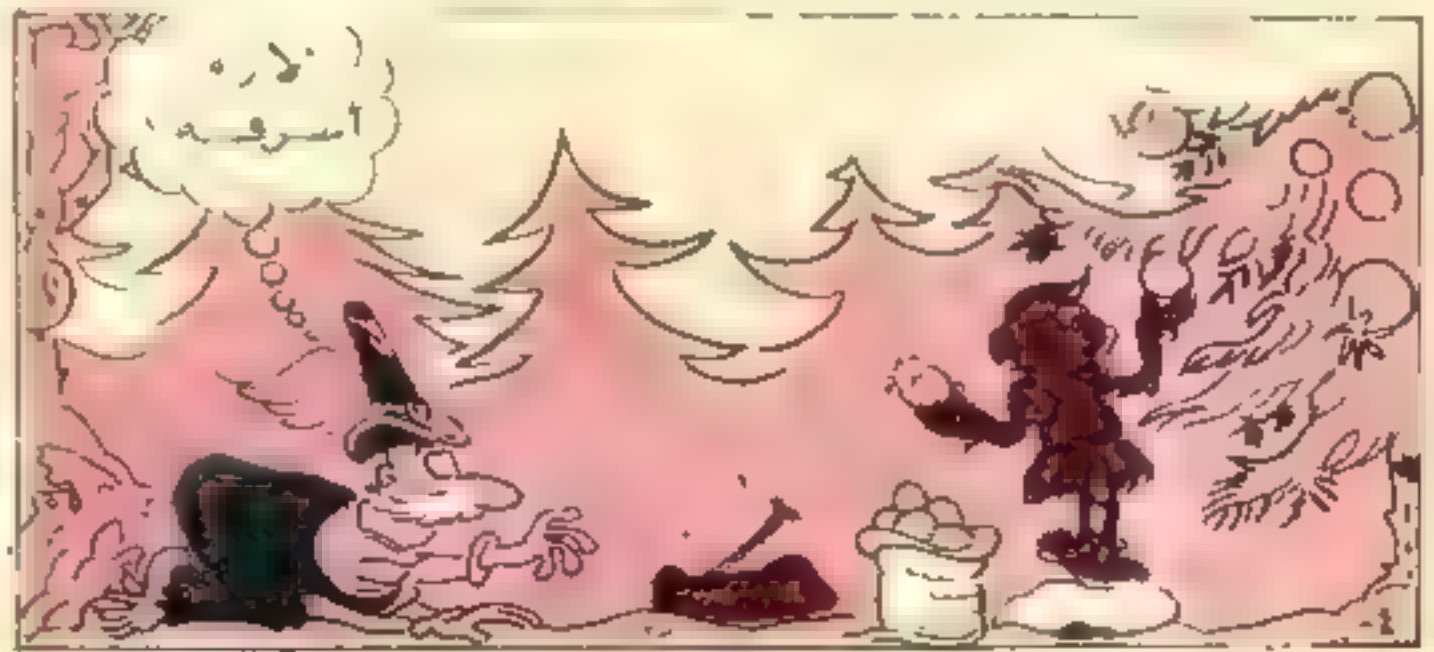
.. وفعل .. في اليوم التالي ...

وكان تجار القرية يمدون الناجر
الذي كان يشتري فواكه
رقدت الجميلة ...



وبالفعل .. سرقة الناجر العسا ...

.. ومحاول أحد التجار سرقة المزمار الذي
تركه دقرون إلى جانبه ..



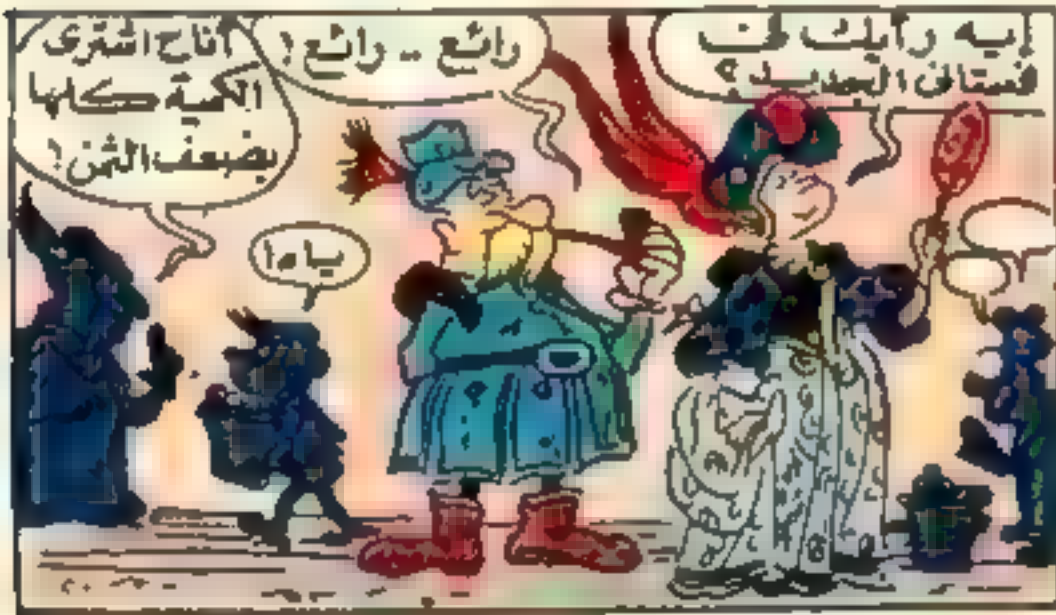


.. وتنبه رقدت على صدقات التجار الذين كانوا يجردون من الفزع ...



.. وهكذا أصبح رقدت ووالده
من الأغنياء ...

.. ولما فشل التجار لهذا الفشل الذريع
لجأوا إلى فكرة جديدة ...



.. ولكن فجأة ...

.. واستمعت الأسرة السعيدة بلذة الحياة ...



واكتشفت الأمم أن المزمار السحري
تسبب في تعطيل صناعات القرية ...



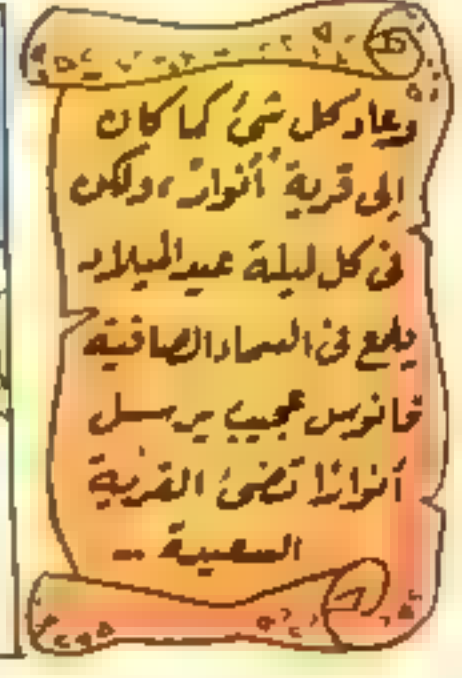
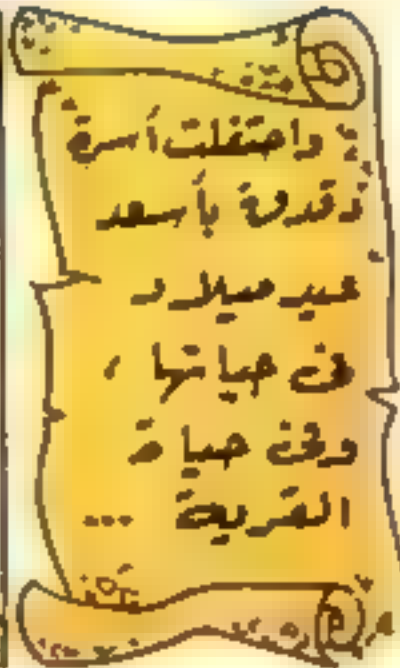
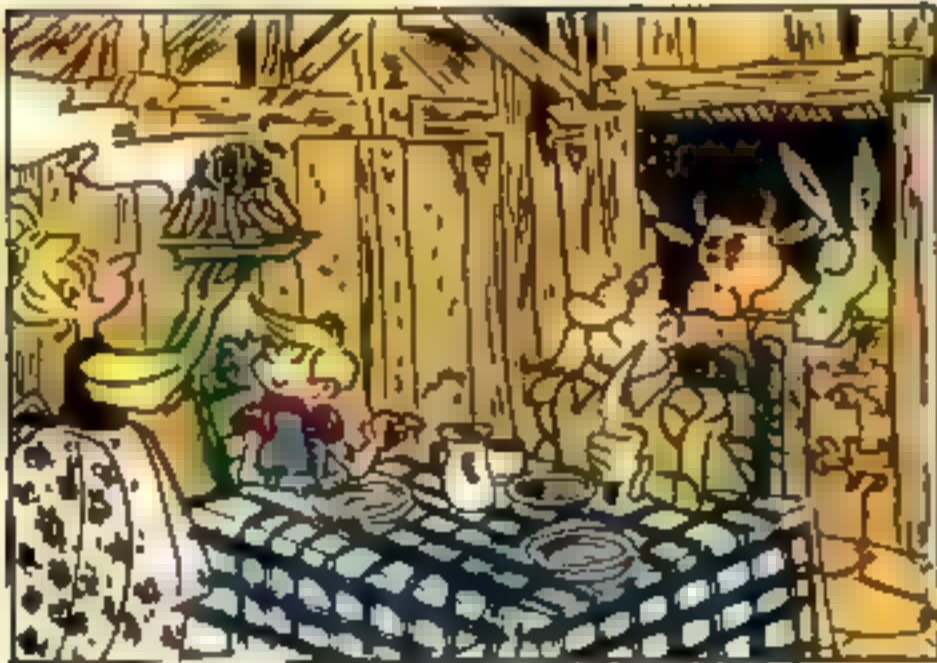
وطائر الفانوس عالياً ولهم
يرسل أضواء رائعة ...

ولكن فجأة يتحول المزمار
فمن يد تدققت أضخم
وأروع فانوس ...

.. ولم يكن هناك غير شجرة
واحد أمام 'دقوت' ...



وعاد السلام إلى القرية، واستأنفت
الصناعات العمل في الفوانيس الرائعة، وقام
التجار من مشغولهم ودفقوا لهم أثاثاً عالياً ...





جمال حلمي السويدي



منى محمد عاطف



عائشة عطية



الأصدقاء

نادى الشعر

بريد القراء

الوحدة الكبرى ..

ج بوحده صفوقا كلينا
ونحرر بلدنا وارضنا
بالوحدة والسلاح في يدنا
لا بد نحطم غدر عدونا !

احنا اساء عروبة كلينا

شعوب عظيمة مؤمنة ...
وباتحادنا نرجع مجدها
والحرية والنصر لنا !

وبا جمال رائد الحصريه
الدمار للصهيونية
ونور شمير الحصريه
كل شبر من الارض العربية
من الصديق : مدحت محمد عثمان

شكرا للاصدقاء

حسن البنا من اسوس - احمد
خطابه من الامير - شكرى حاد من
الاسكندرية - عز الدين مختار -
فاني محب - مصطفى صالح من
امانة - عمر الخطاط من المنصوره
- حسن محمد من القاهرة - سابق
حسين من القاهرة - ميه اسيد
من السيدة زينب - حريفة الخولي
من ايناي البارود - محمد السيد
علام من بورسعيد - محمد نور
مرفان من باب الشعرية - احمد
مدبولي من شبرا -
وصلنا انتاجكم ونشتر الصالح منه

● هل تقبلني صديقا لك

يا سمير

عبد الرحمن سعاد - العراق

مرحبا بك صديقا لمجلة « سمير »
وفي انتظار مراسلتك الدائمة لنا .

● اريد ان اشرك معكم في

المسابقات مما في الشروط !
محمد احمد سليمان - عطبرة

صديقي .. ليس للاشتراك في
المسابقات أية شروط سوى كتابة
الحل بخط واضح ووضع كودون
المسابقة على ورقة الحل .

سمير

● هل تستطيع ان تسكن

في بيت القصيدة ؟

● هل تستطيع ان تصنع

قطرة في عين الحقيقة ؟

● هل تستطيع ان تبرى

قلم المرور ؟

● هل تستطيع ان تقبل

باب الحديد ؟

الصدقة : ربة احمد

حزب - المطربة

بريد نادى القصة

نكتة

الى الصديق نصر احمد على من
المجلة الكبرى ، والصديق احمد
حافظ من الاسكندرية ،
انتاجكما ينشر بموجبة في كتابة
القصة .. ارجو المزيد من التقدم
مع الاصنام بالاسلوب وقراءة الادب
.. والادى في انتظار الجديد من
انتاجكما الجديد لانكم من نشره
صديقكما - سمير

سأل رجل صديقه : اس تشغل

يا على ؟

على : اشغل في وراة الرربة

والعلم

الرجل : مشغل انه ؟

على : طالب

من الصديق : كمال محمد صالح

حسن - عدس

محمد بدر حمزة



مشكلة

عزيزتي : ماما جميلة
اماني من اصدقائي قانا احبهم وهم لا يحبوننى ، يتسبون على رغم
انى احسن معاملتهم .. ماذا افعل معهم ؟
حسين حسن النحاس - محمد على الاعدادية

عزيزى حسين ..
لم تذكر لي يا ابني بعض تصرفات اصدقائك التي بلغت المرارة
الى نفسك وجعلتك ترميهم بالجهود .. الحب يولد الحب ولا بد ان
اصدقائك سوف يعودون اليك طالما انك تحبهم .. لو وجدت مع مرور
الزمن ان صداقتك لم تنفع فابحث عن اصدقاء آخرين لتجد بلور صديقتك
ارضا طيبة تنمو فيها .

ماما جميلة



حسين موسى



فهد زهير



عبد الرحمن ابراهيم



نجوى محمود

نادى الرساميت



شعبان عطية



محمد فريد
بريشة : دفعت رشيد



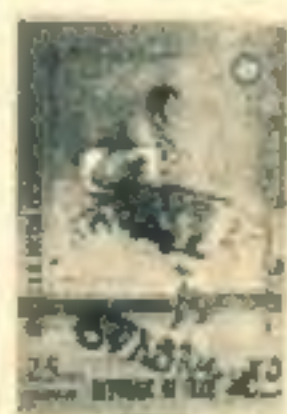
التفكير
بريشة : مجدى على



السيد محمد كريم
بريشة : السيد فتحى سيد

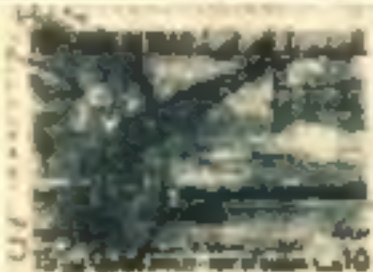
صديقي القاري ..
اذا كنت تريد ان
تفوز انتاجك بالنشر ..
ارجو ان تتبع التعليمات
الآتية :
١ - ان تكتب بخط
واضح .. وبالخير ..
٢ - اذا كان انتاجك
من الرسم .. فارسمه
بالخير الاسود ..
٣ - اكتب اسمك
وعنوانك واضحين ..
٤ - يجب ان يكون
انتاجك من ابتكارك
الخاص وليس منقولاً ..
٥ - ارسل انتاجك
الى دار الهلال ١٦ شارع
محمد عز العرب «مجلة
سمر» واكتب على
الطرف «مع اصديقي»

هدى جرجس



من الحيوانات
التي تسبح

قوله المصالح العسكرية
١٩٦٨



ذكرى مرور ٥٠ عاماً
على تأسيس ميناء البصرة



العراق

يقع العراق في الشمال الغربي
من قارة آسيا وهو بلد فني بالموارد
المعدنية ويعتبر النفط من اهم
مصادر العراق ، ويبلغ سكان العراق
حوالي ٨ ملايين نسمة .. واحم
المدن في العراق هي : كربلاء - النجف
الاشرف - البصرة - الموصل -
السبب .. وعاصمته بغداد .. وهذه
بعض طرايع البريد الحديثة العراق
ياسين احمد - العراق

سسمى

يقدم

هديتين فاخريتين

لعبة الكينشان
والفيس النظام



قاعدة من الكرتون الملون

+

١٠ فيسات بلاستيكية ملونة

+

زهر طاولة

لعبة حردوة الخظ

من الكرتون الملون

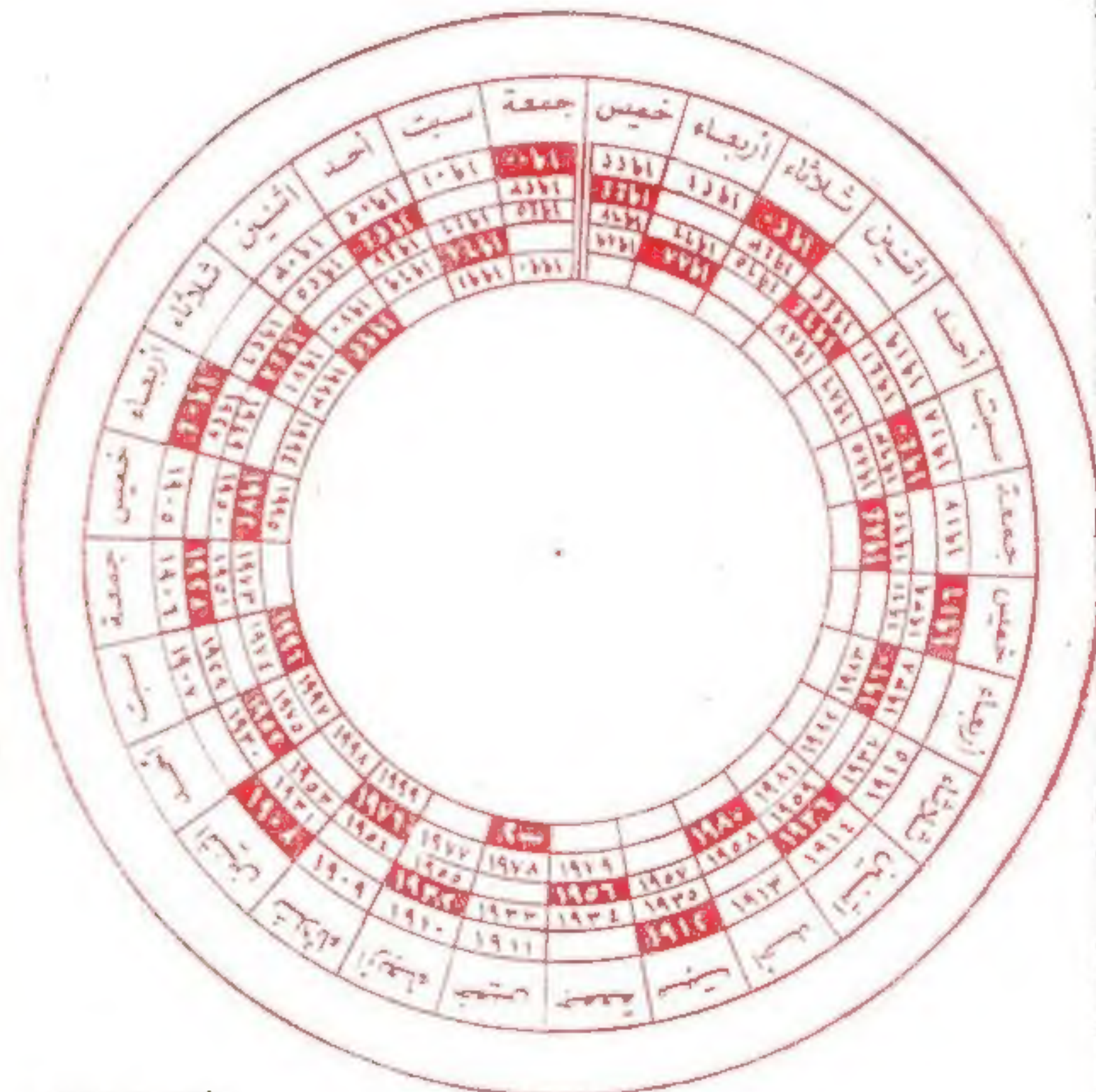
تعرف بها حظه طول العام
تلعب... وتكسب
وتضحك

الأحد ١ يناير ١٩٧٠
العدد + الهدايا = ٥٠ مليماً



نتيجة القرن العشرين

من ١٩٠٠ - ٢٠٠٠



هدايا سعيير

شرح الهدية داخل العدد

www.arabcomics.net



thebaby pirate